



DÉSÉQUILIBRE PASSAGER

COMPAGNIE EMERGENTE

Jonglage déjanté

Le solo désopilant d'un jongleur pas banal. On se dit : « Mon dieu, mais il va tout rater... ! » Et quand il a fini, on se demande s'il a vraiment fait exprès de réussir ?

Des balles, des chapeaux, des œufs, des saladiers, une hache, une boule de bowling, des verres, des fruits... Dans son inimitable style « old school » Lolo Cousins jongle avec presque tout. Y compris les circonstances et les situations ! On ne peut pas tout vous dire ! Ce qui est sûr, c'est que vous verrez du jonglage. Ce que nous espérons, c'est qu'il y aura des rires. Et ce que vous ne savez pas encore, c'est que vous ferez partie du spectacle... A la fois saltimbanque et clown contemporain, résolument vintage, M. Cousins réussit tout ou presque !

Explorer le site de la compagnie.

Écriture, mise en scène et interprétation : Lolo « Cousins »
Regard artistique et costume : Camille Perreau
Création piano : Jean-Christophe Désert
Production : Compagnie Entre chien et loup / Compagnie Emergente

Soutiens à la création : le Moulin Fondu (Noisy-le-Sec), les Ateliers Frappaz (Villeurbanne) – Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP), Les Z'Accros d'ma Rue (Nevers), Centre Culturel Aragon-Triolet (Orly), EPCC-TEC – Travail et Culture (Saint Maurice l'Exil) et les festivals : Jonglissimo (Reims), Les Turbulles (Cie A Balles et Bulles-Leyrieu) et Rêves de Cirque (La Passerelle-Châtillon-sur-Chalaronne)

tout public | Gratuit | 1h10

jeudi
01/07/21

19h

Quartier de Montbrun, Lodève
Ouverture des réservations à partir du 15 juin

vendredi
02/07/21

19h

Halle Dardé - Lodève
Ouverture des réservations à partir du 15 juin



STARSKY MINUTE LA DÉPLIANTE

Clown acrobatique

Bienvenue dans un monde où la bêtise est reine et dans lequel Starsky devient peu à peu le héros des histoires absurdes qu'il raconte.

Starsky est un clown acrobate électrique à la fois fier et pudique, noble et prolétaire. Il travaille chez Starsky Minute, une entreprise de livraison de colis. Sa mission ? Vous livrer un colis. Malheureusement, l'efficacité... c'est pas trop son truc. Une épopée moderne comme on les aime. Explorer le site de la compagnie.

Distribution :

De et Avec : Antoine Nicaud

Regards extérieurs : Emmanuel Gil, Marek Kastelnick, Louis Marie Audubert, Vincent Gomez, Alain Gauté.

Administration, production et diffusion : L'Envoleur

Soutiens : La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque, Bourg St Andéol, SPEDIDAM

à partir de 10 ans | 5€ | 50 min

jeudi
08/07/21

20h30

Place Francis Morand, Lodève
Ouverture des réservations à partir du 15 juin

vendredi
09/07/21

20h30

Place Francis Morand, Lodève
Ouverture des réservations à partir du 15 juin



TOUT DÉPEND DU NOMBRE DE VACHES COMPAGNIE UZ ET COUTUMES

Théâtre et conte

à partir de 8 ans | 5€ | 50 min

C'est quoi l'humanité ? C'est quoi un crime ? C'est quoi un homme ? C'est quoi un crime contre l'humanité ? Raconter l'Histoire.

Hadi, un jeune garçon de onze ans, habite à Kigali, la capitale du Rwanda avec ses parents et sa petite sœur Mimie. Un matin, son père décide de quitter la maison pour se réfugier dans l'église parce que « quelque chose de grave est arrivé dans le pays ». Mais en chemin, le jeune garçon s'aperçoit qu'il lui manque un objet précieux à ses yeux. Il rebrousse chemin et part seul en quête de son poste de radio. Il découvre à la fois les paysages de son pays et la tragédie qu'il s'y produit. Il rencontre plusieurs personnages qui le guident dans son voyage et lui narrent la situation du pays, par métaphores, évocations, images.

Explorer le site de la compagnie.

Écriture : Dalila Boitaud-Mazaudier

Mise en scène : Dalila Boitaud-Mazaudier et Hadi Boudechiche

Interprétation : Dalila Boitaud-Mazaudier, Hadi Boudechiche, Vincent Mazaudier et Thomas Boudé/Cyril Dillard (en alternance)

Musique : Thomas Boudé, Cyril Dillard

Scénographie : Adrien Maufay

Régie générale : Vincent Mazaudier

Production : Sophie Duluc

Communication : Ceren Bregeon

Diffusion : François Mary

Stagiaire : Marjorie Houillé-Veyssières

Regards extérieurs écriture : Olivier Villanove, Karim Ressougni-Deminieux

Regards extérieurs plateau : Christophe « Garniouze » Lafargue, Pierre Mazaudier

Mentions obligatoires

jeudi
08/07/21

18h

École Saint Joseph
Ouverture des réservations à partir du 15 juin

jeudi
08/07/21

10h30

École Saint Joseph
Ouverture des réservations à partir du 15 juin

vendredi
09/07/21

18h

École Saint Joseph
Ouverture des réservations à partir du 15 juin

vendredi
09/07/21

10h30

École Saint Joseph
Ouverture des réservations à partir du 15 juin

Producteur : Compagnie Uz et Coutumes

Aide à la création :

Direction Régionale des Affaires Culturelles (D.R.A.C.) Nouvelle
Aquitaine

Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine -OARA (33)

Aide à la création et accueil en résidence :

Communauté d'Agglomération Pays Basque dans le cadre du
programme Kultura Bidean – Art, enfance, jeunesse (64)

Atelier 231- CNAREP à Sotteville-les-Rouen (76)

ARTO – Ramonville (31)

Le CCOUAC- Cie Azimuts à Ecurey - Montiers sur Saulx (55)

Bourses d'écriture :

Ministère de la Culture -Direction Générale de la Création Artistique
(D.G.C.A.) et Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques

(SACD) – Dispositif « Ecrire pour la rue » – 2018

Latitudes 50 : Bourse « Ecrire en Campagne » à Marchin

(Belgique)-2018

Avec le soutien d'Uzeste Musical (33)

La compagnie est soutenue par le Conseil Régional de Nouvelle
Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde.



ÉNAÉ

ÉNAÉ

Concert R'n'B

D'origine américano-haïtienne et française, Énaé vous amène dans son univers rap afro soul.

Auteur-interprète, l'artiste toulousaine Énaé chante aisément ses textes en français et en anglais. La musique fait partie de sa vie depuis toujours. Elle s'est formée au piano et au chant au conservatoire d'Arras, ce qui lui a permis d'avoir une culture musicale riche. Elle fait sa première apparition dans le monde de la musique en janvier 2020 avec son single Time. Elle sort ensuite son premier projet 509, contenant notamment les sons Vérité et Contrat sur lesquels Énaé montre à quel point elle arrive à s'adapter à différents styles.

tout public | Gratuit

vendredi
09/07/21

22h

Parc municipal, Lodève
Ouverture des réservations à
partir du 15 juin



PULSE KIAI

Cirque chorégraphique

à partir de 6 ans | 5€ | 40 min

Pulse est une pièce de cirque radicalement chorégraphique qui repousse les limites de la physique. Il n'y a plus de gravité, de haut, de bas, la terre et les airs se confondent.

Un espace rebondissant de 9 mètres de diamètre propulse les acrobates dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le la. Six têtes, douze bras et douze jambes se synchronisent dans une transe acrobatique faisant appel aux sens. Les six artistes mutualisent leurs vocabulaires pour créer un langage commun. Grâce au travail de chœur, ils deviennent groupe, tribu. En perturbant les repères, les six partenaires de jeu invitent le spectateur à se laisser embarquer dans un voyage sensoriel où l'odeur de transpiration se mêle aux sons des souffles et des corps qui s'entrechoquent...

Chorégraphie / Cyrille Musy

Création costumes / Mélinda Mouslim

Création musique / Frédéric Marolleau

Scénographie / Bénédicte Jolys

Construction Décor / Vincent Gadras

Production/Diffusion / Camille Talva

Avec Maxime Reydel, Maya Peckstadt, William Thomas, Théo Lavanant, André

Hidalgo et Cyrille Musy

Production : Compagnie Kiaï

Coproduction et accueil en résidence : Transversales/Scène conventionnée Cirque, Verdun / Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagneux / Le Fourneau Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Brest / La Verrerie d'Alés, Pôle National Cirque Occitanie / La Cascade Pôle National des Arts du Cirque Ardèche Auvergne Rhône-Alpes

jeudi
15/07/21

20h30

Place Francis Morand, Lodève
Ouverture des réservations à
partir du 15 juin



DRÔLE D'IMPRESSION DÉDALE DE CLOWNS

Arts graphiques et clowns

tout public | 5€ | 50 min

A l'interface entre les arts graphiques et le clown, Drôle d'impression révèle le lien intime qui se joue entre des habitants et leur quartier.

Deux colleurs d'affiches posent une fresque photographique sur un mur. Sous les gerbes de colle et malgré les nombreux aléas du métier, ils restent appliqués à leur tâche. Telle une vague, une drôle d'impression parcourt le public, car soudain les images se transforment et des histoires se racontent. Une œuvre surréaliste, poétique et burlesque, un instantané de vie, un rêve ?... Peut-être celui de nos deux afficheurs.
Explorer le site de la compagnie.

Distribution :

Comédiens : Yano Benay, Frédéric Rebière

Photographe : Nicolas Hergoualc'h - atelierblackbox.fr

Regard Extérieur : Paola Rizza

Co-production : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue en Bretagne, Ville de Brest, Ville de Lorient, Le Conseil Départemental du Finistère

vendredi
16/07/21

20h30

Place Francis Morand, Lodève
Ouverture des réservations à
partir du 15 juin



DÉBOIRES LA VOLUBILE

Mime et bruitage

Dans Déboires, il est question de solitude et de rêves d'un personnage fantasque, seul à la terrasse d'un café.

Déboires c'est l'histoire d'un personnage à la terrasse d'un café, un cow-boy au chapeau, un dandy maladroit qui commande un verre d'eau... sous les yeux d'un serveur taciturne et peu compréhensif, il cherche de la compagnie, en s'évadant dans un imaginaire peuplé de sons étranges et de bruits insolites. C'est un spectacle où le clown se mêle du quotidien, s'emmêle d'un pas-grand-chose à grands pas vers l'extraordinaire ou le désordinaire.

Explorez le site de la compagnie et sa page Facebook.

Conception, écriture et jeu : Adrien Perez

Musique et bruitages : Tristan Castella

Interprétation musique et bruitages en alternance : Tristan Castella et Fanny Vialle

Regards extérieurs : Heinz Lorenzen et Fanny Vialle

Coproduction : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Boulieu-lès-Annonay

à partir de 3 ans | Gratuit | 40 min

samedi
17/07/21

19h30

Médiathèque Confluence
(patio), Lodève

Ouverture des réservations à
partir du 15 juin